



Des spectacles en tournée, en résidences, des expositions, des ateliers et un ouvrage à paraître, l'actualité de la Compagnie le Chant du Moineau est dense et nous sommes heureux de vous la partager !

spectacles en tournée



Les Hybrides

Après sa création au Musée national de Préhistoire, le spectacle les Hybrides est en tournée. Avec les trois artistes au plateau Flore Audebeau, Benjamin Bondonneau et Wilfried Deurre, *Les Hybrides* est un spectacle onirique composé d'images dessinées et de créations sonores projetées.

- le 10 octobre au Séchoir d'Aillac (24)
- le 17 décembre au Théâtre Ducourneau à Agen (47)
- du 27 au 29 janvier au théâtre le Palace à Périgueux (24)

photo Kristof Guez



Le cri de l'épervier

Concert-performance nourri par les poésies d'Anise Koltz. Ces textes d'une simplicité bouleverante guident le duo formé par la chanteuse et flûtiste Géraldine Keller et le clarinetiste Benjamin Bondonneau. Neuf panneaux réalisés à quatre mains comme neuf partitions graphiques se déploient.

- le 23 octobre à la Tour Blanche (24)
- le 24 octobre à Sainte Foy la Grande (33)
- le 25 octobre à Studio Juillaguet (16)
- le 26 octobre à Limoges (87)

spectacles en résidences



Ecotone, le chant des lisières

Une première résidence sur une «zone témoin géographique», paysages d'eaux, ripisylve, galets, falaises, canards, couasne et courants.

Arts visuels et arts sonores se croiseront pour commencer à écrire un spectacle qui traitera de la limite, de la frange, de la frontière.

Avec Benjamin Bondonneau (dessins, prises de sons, clarinette) Géraldine Keller (voix, flûte), Lionel Marchetti (prises de sons, composition)

- du 7 au 10 septembre à Veyrignac (24)



Locus Asper Locus

Poursuite du travail pour le montage/mixage du second disque avec le trio de clarinettes aventureux dans la Drôme.

Des concerts en soirées chez l'habitant

Avec Benjamin Bondonneau, Xavier Charles et Lionel Marchetti (clarinettes Sib, électroniques)

- du 21 au 24 janvier 2026 à Pont-de-Barret (26) et alentours

expositions, médiations, ateliers



«Rien n'aura eu lieu que le lieu»

Expositions de dessins et de volumes de Benjamin Bondonneau

- au musée de Domme jusqu'au 26 septembre
- à la Tour Blanche du 2 au 24 octobre

«Métamorphoses»

- au Séchoir d'Aillac du 1er au 12 octobre
- au théâtre Ducourneau d'Agen du 17 octobre au 17 décembre



«Mi-homme mi-bête», quand les hybrides donnent à penser

Médiations et ateliers philo avec Audrey Saboureau, pendant les périodes d'expositions.

Ateliers Chant

avec Wilfried Deurre, chant adulte tous les mercredis à l'antenne CRD de Montignac et à l'amicale laïque de Castelnaud en octobre.

à paraître

Paléophonies, la fabrique d'hybridité

Ce livre dessiné de Benjamin Bondonneau est un voyage autour de la question du son au Paléolithique récent, où il s'agit faire résonner les pratiques sonores supposées avec les rares figures théranthropes des cavernes. Rencontres avec 18 spécialistes, partageant questions, hypothèses, récits. En creux, une archéologie du son se dessine, fragile, incertaine et vibrante.

Entretiens avec Sophie A. de Beaune, Claudine Cohen, Noël Coye, Céline Tyssandier, Frédéric Plassard, Jean-Loïc Le Quellec, Jean-Paul Demoule, Jean-Michel Geneste, Michel Lorblanchet, Marcel Otte, Mylène Pardoën, Marylène Patou-Mathis, Nathalie Fourment, Philippe Grosos, Rémi Labrusse, Romain Pigeaud, Serge Maury, Luna Valentin.

CD joint de 10 créations musicales réalisées pour le projet Paléophonies (compositions de Jean-Yves Bosseur, Lionel Marchetti, Géraldine Keller, David Chiesa, Sophie Agnel, Carole Rieussec, Xavier Charles, Anne-Julie Rollet, Julia Hanadi Al Abed et Benat Achary.

